

سماع اقوال الشهود ومنافقتهم في قضية مقتل النقر اشى باشا

29 August - 1949 - 18787 - ١٨٧٨٧ - العدد - السبت - ٢٩ أغسطس - ١٣٦٩ - ١٣٦٩

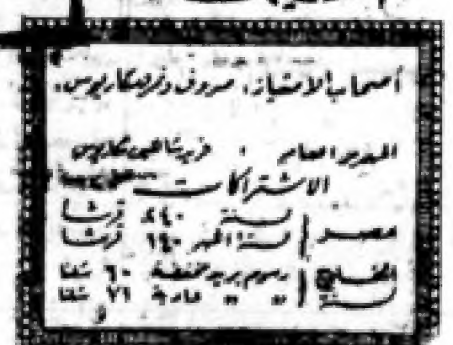
١٠ صفحات



Telegram: AL-MOKATTAM - CAIRO
Money Orders Payable to the Publishers
Telephone Nos. 46256 & 46255
ADVERTISEMENTS: P.T. 30 per line

المقطّم
AL-MOKATTAM

تكون باسم اصحاب المقطم بمصر
المسئولون: المقطم بمصر
التليفون: ٤٦٢٥٦ - ٤٦٢٥٥
الاصحاحات
اجرة السطر ٣٠ قرشاً



مجلس الوزراء البريطاني يبحث الازمة الاقتصادية بكين وستافورد كرييس يسطان سياستها في مؤتمر وشنطن هل تبحث مسألة خفض سعر الجنيه الاسترليني



ارنست بفين ستافورد كرييس

لندن في ٢٩ (و. ف.) يت جلس الوزراء البريطاني في اجتماع اليوم في ارنست بفين الذي ستقعه بريطانيا من المحادثات المالية القادمة في وشنطن وسيعرض ستافورد كرييس والسفير ارنست بفين - وقد تقررا ان يعبرا في يوم الاربعاء القادم الى الولايات المتحدة الاميركية - على زملائها من الوزراء قائمة بالقرارات التي يتولي الوزراء عرضها على ممثلي امريكا وممثلي كندا خاصة على ازمة الدولار في منطقة الاسترلين وتري المقامات السياسية والمالية في العاصمة البريطانية ان القرارات البريطانية تطوى في حد ذاتها على

طلب مساعدة اميركاني صورة اوفى اخري سيقبل بسهولة وام القرارات في استيرليني رؤوس اموال اميركية في منطقة الاسترلين وارام انفاقا خاصة بالاولوية كالمصير والمطاط والكاكاو والصوف وخفض الرسوم الجمركية الاميركية ورفع السعر الرسمي للذهب وستكون مسألة خفض الجنيه الاسترليني او عدم خفضه متارخلا خلاف وجهات النظر بين الوزراء البريطانيين في اجتماعهم هذا والوزراء في جلستهم لا يزالون معارضين في خفض الاسترليني ولكن هل يحول المجلس لكرييس وبكين خفض السعر الجنيه الاسترليني

باريس في ٢٩ (و. ف.) - اكذ المذيع من راديو الشيوعيين الصينيين انه آلت في مو كدن حكومة لشنطن شمال شرق الصين تضم واحدا واربعين عضوا واشترك في الاعمال التهيئية لهذه الحكومة ثلاث مئة مندوب واستمرت بحوثهم ستة ايام واشترك في هذه الحكومة السكرتير والحزب الشيوعي الصيني

انشاء مكتب الماني دائم للعمل على توحيد المانيا سياسيا واقتصاديا
جودسبرج - (ر. ف.) ٢٩ (و. ف.) قرر هنا اليوم السياسيون ورجال الاعمال من الالمان في شرق البلاد وغربا تأليف مكتب دائم للعمل في سبيل وحدة المانيا الاقتصادية والسياسية

وشهد الاجتماع المهر رودلف ملدولي سفيرا المانيا في موسكو السابق وشهد الاجتماع كذلك بروسه زائرا الميكور اندرس مريميس زعيم المسيحيين السوفياتيين السابق في منطقة الاحتلال السوفيتي وقد تصرف كما تصرف في اجتماعات سابقة في شهر مارس. والهدف ان ذلك الاجتماع بحث مسألة الجبهة في شرق المانيا وغربا وشهد اجتماع اليوم المهر رودلف نور برتقلس سفير المانيا السابق في وشنطن والميكور بول فور بندر وزير مالية فنوچ السابق وقال ملدولي لصحفيين ان هذه الجماعة تألفت في شهر مارس السابق

روسيالمر تزحف على اوربا
خشيعة من التمرض لظفر القنبلة الذرية
ميتز في ٢٩ (و. ف.) - قال الميويول رينو رئيس وزارة فرنسا لاسان: ان العالم قد شطر شطرن وما اوقف روسيا عند حدودها في من اوربا الا التهديد باستخدام القنبلة الذرية وقال ان الانظمة الى اتحاد اوربا لاسان بحال تخلي عن مثالا الاعلى في التخليق بولندا

حقيقة مؤتمر صوفيا
أهم مؤتمر للسوفيت في أم لجنل شرق اوربا اقتصاديا
صوفيا في ٢٩ (و. ف.) - عر اليوم ان المجلس الاقتصادي لبلد المساعدة بين بلدان شرق اوربا وهو على غرار لشرو عمارشال - قد عقد اجتماع في صوفيا استمر من ٢٥ الى ٢٧ أغسطس لاتحاد قرارات في المسائل المالية

استمرار القتال في جبال جراموس
تقهر المصاة الشيوعيين في المرتفعات
اينا في ٢٩ (و. ف.) تطارد القوات اليونانية التوار الذين يتجهزون بسرعة في منطقة جراموس الجنوبية وأذاعت هيئة اركان حرب الجبهة اليوناني في بلاغ خاص ليلة امس تأستيلاء القوات الوطنية على أهل لة

الاعدام تنقلا
لازمين مرضوا أهل انبوييا على الاعتداء على الجانب
أسمرة في ٢٩ (و. ف.) - قالت اليوم مصادر حول على انبوييا ان الذين مرضوا على الاعتداء على الموظفين الاوربيين في شركة سكة الحديد الفرنسية الانبويية في انبوييا علقوا على المشاق في نفس المنطقة بأمر من الامراطور هينريش



ما هو مشروع وادي تنيس

عن الرئيس ترومان لستر غوردون كلاب مدير ادارة المشروع الصناعي الاميركي الضخم المعروف باسم مشروع « وادي تنيس » مديرا للجنة الاقتصادية التي رئس تأليفها لصحري أحوال الشرق الاوسط والعمل على معالجة قضية اللاجئين عاراجا عاجلا

وقيل ان الولايات المتحدة تفكر في وضع مشروع على غرار مشروع وادي تنيس للشرق الاوسط كخطوة أولى في تنفيذ برنامج « القطة الاربعة » لما هو اذن مشروع وادي تنيس في جنوب الولايات المتحدة ابر شديد الضرورة بعيد الخطر اسمه نهر تنيس يتفرع من نهر المسيسيبي المشهور وكان هذا النهر كالوحش الضاري كلما حل موعد فيضانه أغرق الاربع والشرع والسكان في الوادي لانه يتهدد من شاطئ غير ضابط فيكون كظفار مندفع في سبع من الولايات الاميركية يكسح كل ما عرض سبيله

في ممرعة او تطل والولايات السبع التي يجازها النهر في تنيس وفرجيا وكنتكي وAlabama وجورجيا ونورث كارولينا وميسيسيبي. وكان أهل تلك الولايات هجرها كلها حل موعد الفيضان فإذا انقضى خلف وراءه بركا ومستنقعات طيب للغلايا أن ترعى فيها بقية العام فتكون بؤرة للأمراض خاص بمرامه من قحبا كانت هذه حال سبع ولايات اميركية سنة بعد اخرى وجيلا بعد جيل. ولكن رجلا يدعى جورج نوريس بدأ يدرس قضية الفيضان. قضية هذا المارد الباطش عساه ان يبتسم غمرا من أوصاره. ففكرس خمسين سنة من عمره يدرس ويبحث حتى اختمرت في ذهنه مشروعات هندسية أراد بها ضبط مياه هذا النهر بالدق أنظار فيضانه والارتفاع بالقوى التي تولد من متعدراته وسفوحه المائية

وفي بد. رئاسة الراحل فرانكلين روزفلت للولايات المتحدة الاميركية في الثامن عشر من شهر مايو ١٩٣٣ وافق الكونغرس الاميركي على تنفيذ هذه المشروعات المائية وعلى انشاء « ادارة وادي تنيس » لانقاذ البلاد من غاطر الاطمار التي يبلغ مسوفا في هذه المنطقة ٨٤ بوصة في العام

والمشروع بايجاز قوله سلسلة متشابكة من الخزانات وضوايط الماء والاموسدوالزينات تكفي لتصلب النهر صالحا للزراعة - بعد ما كان ذلك مستعصيا - عدم الحاجة لايضيق مائه بدأ وتولت عنه طاقة كهربائية جارية أحوال الولايات السبع الى مناطق صناعية واسعة وجعلت الفلاحين يستخدمون الكهرباء في حقولهم وبيوتهم وحياتهم اليومية وكلفت هذه المشروعات ٧٥ مليون

طوقوا الوطنيين في حانسونج في شمال كوانتو على بعد ٢٤٠ كيلو مترا من كاتون

قال وزير الطعام البريطاني ان في وسع بريطانيا ان تحفظ برادها من اللوز من القاع التي لا تدخل في نطاق كثة الدولار

واذبح ان الطاوور الثالث زحف نحو الجنوب من مدينة هوشانج الى بنجويان في تبعد ٣٠ كيلو مترا شمال شرق كاتون. ولم تكد الانباء ما اذبح من ان بنجويان سقطت في ايدي الشيوعيين

وقول الانباء ان الشيوعيين

مصلحة البريد تنفذ ١٩٤ مليون عملية في السنة
جولة في متحف فؤاد الاول للبريد

وتاريخ البريد في مصر صحيفة
حافلة لا تال عن العزير ووسائل القرية
فان تبادل الانباء وهسل البريد لازم
للمدينة المصرية منذ نشوبه في وادي
النيل وكانت أولى عيناته لودة الملك



الاستاذ محسن جمعة امين متحف البريد وهو يشرح لاحد الزوار كيف
يجمع المجموعات الاولى من الطوابع

لا يتردد الهواء في دهم آلاف الجنينيات
الحصول على واحد منها ولكنها
بعيدة عن تناول ايدهم لان مايطبع
منها لا يتجاوز فراغا واحدا بعد في
صورته النهائية ليكون عينه ولا يكاد
يظهر عواطف السلطات المسؤولة حتى
يعول الى متحف البريد ليحفظ فيه
تكاثر المراحل التي يجتازها طبع
طوابع البريد سواء كانت نذكرية
او عادية

وفي متحف البريد تحفظ ايضا جميع المراحل التي يجتازها اصدار اي طابع من بدء مشروع رسمه وتصميمه وما يدخل عليه من تعديلات الى عينة من الطوابع التي صدرت فعلا ومن هذه المراحل عينات الورق وعلاماته المائية والنحاسية التي طبع عليها الطابع وفي المتحف مجموعة رائعة من هذه النحاسات اذ يرجع تاريخ بعضها الى عهد الخديوي اسماعيل اول من ادخل فنظم البريد الحديثة في مصر

والفرم ونقطة:
وقد كانت الخدمات البريدية في
أول عهدنا امتيازاً منج للاحدى
الشركات الأوربية ثم تحولت فالتحت
باسم حكومة مصر

وقد بذلت إدارة التحفظ جهوداً طائلة حتى توفرت لها أكبر مجموعة من الآثار التاريخية لعليات اليريد وفي هذه المجموعة نجد الآثار الأصلية والناذج المختلفة الموضحة لشتى الخدمات اليريدية في مختلف العصور كما نجد صوراً للمعالم التاريخية التي منح فيها المغفور له محمد علي الكبير اللامز واجهورتم امتياز قل اليريد إلى الهمد

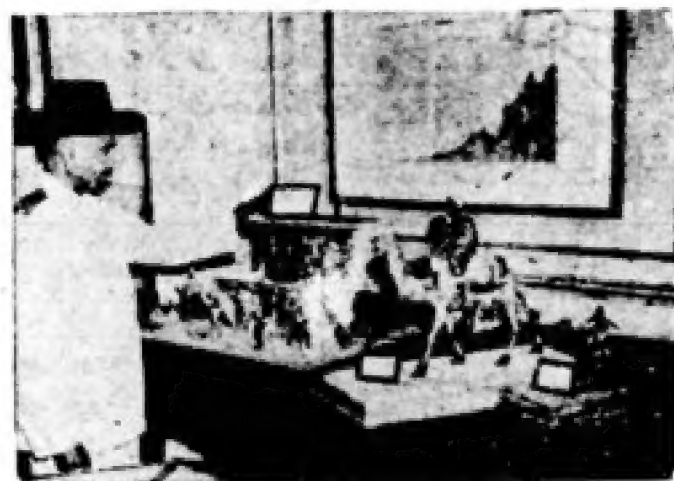


أحد زوار متحف الزيت وهو يشاهد نموذجاً لنقل البريد إلى أمجة
ولقد كانت هذه الوسيلة مستخدمة إلى سنوات قليلة ثم استعوض عنها
بمستخدم السيارات

مشاهدة للعصا التي كتب عليها الشريط
وهناك ايضا نماذج للوسائل
الهندية في نقل الرسائل بواسطة جوز
الهند فكان الهنود يتقبنه بطريقة
خاصة ويضعون الرسائل بداخله ثم
يلقونه في البحر ليحملها التيار الى حيث
يشاءون

ومما يدل على أن الخدمات البريدية كانت من العمليات النظامية الثابتة بوزارة بريد اكبر هينوس ويرجع تاريخها إلى عام ١١١١ ق م وهي تتضمن قائمة بعدد موظفي قسم مكاتب البريد في إحدى مدن اليوم في ذلك العصر وفي قسم النقل وضع المتحف المصري وسائل نقل البريد في مختلف العصور المصرية فأعطانا نموذجاً مما يمثل أحد رسل البريد في عهد الفرعون وكيف كان يبتلع من مكان إلى آخر حتى يصل إلى هدفه ويظهر بالمثل بين رسل الفرعون وينقل إليه رسالته، ويذكر المتحف في إعطاء التناذج والآثار البيئة لوسائل نقل البريد في مختلف العصور من رومانية وعربية وغيرها

أول رسالة جوية
وإذا انتقلنا إلى قسم البريد الجوي
رأينا أول رسالة جوية عرفها الإنسان
وهي التي استخدمها سيدنا نوح عندما
أطلق الحمامة من فلكه. ثم ينتقل إلى
الحمام الزاجل وكيف كان ينقل
الرسائل في خدمات نظامية بين مختلف
بلاد القنطر



بحسب علم عبد الله هذه المجموعة وفيها يدور نموذج الاستراحة حيوات
البريد ثم طريقة نقل البريد بالحجيج والجمال وفي مؤخرة الصورة
رملوحة رسم يباين بوضوح نحو المعاملات البريدية في مصر من سنة
١٩٠٤ إلى الآن

وأُتِفِقَ إلى وسائل الاسان الجديدة
من مناظير وطائرات في هذا السبيل
تري اول خطاب نقل بالورد الجوي
بين لندن والاسكندر في ١٧ أغسطس
سنة ١٩١٩ ، وقد استغرق نقله
٣٧ ساعة
ومن اطراف معروضات المتحف
قسم الملابس الرجالية التي ورّعت على
موتش المصالح في عام ١٨٩٩ ، وارتداها
الوظفون في حفلات الترفيه الجديدة
لغازت رضاء المغفرة له لعماميل باشا،
وبعض هذه الملابس معروض في
في تمثيل ابداع الفنان في تصويرها
لتكون طبق الاصل حتى لنسج
فيها بالحياة

١٩٤ مليون عميلة
ولعل أهمها وضعت متحف اليزيد
في تلك الواحات، وألصقها بالبيئة التي
تدل على تقدم الخدمات اليزيدية في
التي بعد أن كانت تعد بالمئات في عام
١٨٦٥. وصلت الآن إلى ما يزيد على
١٩٤ مليون عميلة من مراسلات
وطرود وإعمال بقود ومراسلات
خارجية وغيرها حتى وصل إيراد
مصلحة اليزيد إلى مبلغ مليون و٦٠٣
آلاف من الجنيهات المصرية.

منى تقصيرا في حواضر العالم
 جتمع مندوب المقطم اسن الأستاذ
 في يدك لك الدبر العالم لدار الكتب
 ربة وسأله عن نتائج مؤتمر دور
 ب الذي عقد في سويسرا او مثل مصر
 رمسي لك والأستاذ محمد عبد النعم
 واستفسر منه عن نتائج رحلاته
 صالاته بدور الكتب في الحواضر
 ربية وما أدخل من تحسين على
 الكتب المصرية
 فقالوا له انك لا تعرف الاؤلاء

مقدّم مؤثر سوسروا هو تحقيق
صالحات الوثيقة بين المشتغلين
بكيات العامة في العالم وكناحسب
ستكون غراة في هذا المؤتم
بكتنا وجدنا أعضا بين
ة، ومعارف تربطنا هم أوق
ى واشد الوشائج وماذك إلا لال
الكتاب المصرية استطاعت في المدة
خيرة أن تصل اتصالا مستمرًا وثاقا
ر الكتاب العربية لتحقيق مقاديرها
التيانس قبل أن نلق في مؤتم
سر أوقدا تحثت في هذا المؤتم طاعة
لغرافات متناقض مصر النص الرسمي
ند، ولكن حصل هذه القرات
تصل المكتيات العامة في جميع أنحاء
لم دوراً حياً للنشر الإافة وتريغ
س في الأطلع من تلاوة هذه
رناونا بكل يكفل المصلحة الثقافية
ة وعقبانها، المؤتم طراف قنديل
والاستاذ عمر بوحاضر ايطاليا
نسا وبعض الدول الاوربية
خرى فلياً من رجال المكتيات
شتغلين بالثقافة كل تريغ ونجاة
بولغ في الحفاوة بها حتى ان
س المكتيات فتحت ابوابها في ايام
ها الاسبوعية وفي غير ساعات
ل الرسمية لتستقبل هذين الضيفين

وبقول مربي إن دار الكتب
رية أصبحت تعد من أعظم الدور
العالم . وقد شهد لها بذلك
يون من الذين اتصل بهم في
اته . فضلا عن أنه بزيارته لهذه
ت نفقت نظما وفارسا وسير
فيها ووقف على ما تحويه من
طوطات عربية قديمة وتباحث مع
وليين فيها بالاستشارة هذه
طوطات أو انصوبرها حتى لا تكون
الكتب المصرية مفقرة إليها
وأضاف تذييل إلى ذلك قوله
على الرغم من ضيق مبنى دار الكتب
رية الحالي فقد جعلت من
سقي أثبت العمل على تحسين أقسام
بحيث تتسع للصناعات فيها وبحيث
منه للوحدات العربية والقرية
ية مستوعبة فيها وبحيث تتنوع
سوعات الكتب تنوعا يجذب القراء
إلى الاطلاع
تعزيز دار الكتب المصرية إصدار
ة للغات الأجنبية توزعها على
يات العالم متضمنة الكتب الجديدة
ضيفة إلى المكتبة والخطوط التي
عليها والفائس التي تحويها لتكون
الشرة الدورية علانا من عوامل
إع العالم على ما تكتنزه مصر من
ز في دار كتبها
وقد استطاع الاستاذ مربي تقديرا
أن يبطح حركة المكتبات في مصر
أصبح في مدينة القاهرة وحدها

سبق ان ذكرنا ان شاما اعتقله
بقام عبد امين جبريم بك رئيس
مات شمال القاهرة للبحري عنه فبدأ
ل حذاه في اثناء التحقيق معه
يل الي الطيب للكشف على قواه
ية ونفوذ اليم ان طيب المحافظة
ال في غفوة القليلة واسر بوضعه
لاحظ في السنته

الحكومة المصرية
امتداد الخدمة التليفونية للاسكندرية
بين القطر المصري والبحارة
نيو امستردام طريق لندن
بشرف مفتش عام مصلحة
التلغرافات والتليفونات المصرية
الجمهورياته اجراء من اول سبتمبر
سنة ١٩٤٩ ستتمدد الخدمة التليفونية
الاسكندرية بين القطر المصري والبحارة
نيو امستردام من عابرات المحيط
الاطلسي طريق لندن بنقص الاجور
المقرر لها من البواخر التي تعبر
المحيط بين اوروبا وامريكا

توريد ٢٣٠٠٠ كيلو مالج ناشادر
تقبل عطاءات ادارة عموم الخازن
الجناح الغربي بالمني الجديد محطة مصر
بالقاهرة لغاية الساعة الحادية عشرة
والنصف من يوم سبتمبر سنة ١٩٤٩
عن توريد الصنف اعلاه
ويمكن الحصول على نسخة من
دفتر الشروط بجانا من ادارة الخازن
الماني الجديد الغرب محطة مصر
بالقاهرة او من القباري بالاسكندرية
توريد ١٠٠ طن زك ابيض
ناشف أو اسيداج بندي عجيبة
أو ناشف
تقبل عطاءات بالادارة العامة
محطة مصر بالقاهرة لغاية الساعة
الحادية عشرة والنصف من يوم
١٩ أكتوبر سنة ١٩٤٩ عن توريد
الوضح اعلاه
ويمكن الحصول على نسخة من
الشروط مقابل دفع مليم مائة مقدما من
ادارة عموم الخازن الجناح الغربي
محطة مصر بالقاهرة والقباري
بالسكندرية - ولا تقبل طوابع بردي
تمنا لهذه الشروط
وتقدم الطلبات على ورق تحفة
ويستطلب عطاءات في نفس الوقت عن
طريق مكتب التفقيش الهندسي لنند.

نقطة الإشراف القبلية
(هلت) بين قنا والإشراف
يقتصر المدير العام بإعلان المحور
أنه اجتمع من ٢٥ أغسطس سنة ١٩٤٩
سيفت القطارات رقم ٧٣ و ٨٠ و ٨٠
٨٣ و ٨٥ و ٩١ دقيقة واحدة بنقطة
الإشراف القبلية. (هلت) الجديدة
الواقعة بين قنا والإشراف لركوب
ونزول الركاب.
وتصرف التذاكر بالقطارات
لركاب المسافرين من هذه النقطة
وربادة الأرباح الرجاء الاطلاع على
اللائحة المعلن ومن المحطات.

٢٠٠

تقبل إدارة عموم الخازن بالجناح
الغربي بمحطة مصر لطلب عذ الخاشرة
١٨ سبتمبر ١٩٤٩ إعطاءات عن توريد
١ — طلبات لمطابق الحريق
٢ — قش خيزران وخيزران
بالعود
٣ — مهمات لسلك
٤ — مسامير ابرة ومناقب صلب
٥ — مواشير غار وبلاط قيشاني
٦ — أوشاش حاسكوبد
٧ — خرطوم قماش
٨ — مفصلات وكبسول نحاس
ومشابك للسبور
٩ — ابدي خشب شوم والواح
خشب تزانة
وعن الاستلام عن التفصيلات
من مكتبي مصر والاسكندرية

تقبل إدارة عموم المخازن بالجناح
الغربي من محطة مصر لقاعة الساعة العاشرة
بـ ٧ سبتمبر ١٩٤٩ عطاءات عن توريد
١ - سير كاوتش مدرج من عقل
٢ - مقصات بخار ومشابك ليف
٣ - عصي خشب هيكوري
للمناورة
٤ - مبادر صلب ومناشير
وطراغات مثقاب
٥ - أوشاش صاب للبخار
٦ - خراطيم لسكن
٧ - عمار زجاج
٨ - صلب عدد للسرعة الزائدة
ويمكن الاستعلام عن التفاصيل
بمكتب مصر الإسكندرية

مواقیت الصلاة

٤:٠٠	فجر	٣:٣٠	صفر
٥:٣١	شروق	٦:٢٢	غروب
١١:٥٦	ظهير	٧:٤٦	ششاء

لی حجاج بیت اللہ

نزد وروا قبل سفرکم الی الطحانہ
بکل ما بلذکم من محبت

زکریا! احمد رسول اللہ

سجل تجاري ٦٨٢٥٦
يدق احمد ناصر (باب الخلق) القاهرة الجديدة
قاعة * يا صبيحة * هاوريات

٨٠	بالقطعة صابون ثابلي عمر
٥٧	بالقطعة صابون بابلي قزوقي
٥٦	بالقطعة صابون بابلي رومنة
٣٨	بالقطعة صابون ميران كبير
٣٧	بالقطعة صابون ذهبي وكثافة كبير
٢٤	بالقطعة صابون ميران صغير
٢٣	بالقطعة صابون سيم كبير
٢٢	بالقطعة صابون سافون ذهبي صغير
١٧٢	اللفة صابون سافون الاصلي
١٥	باللفة صابون فيك اطرم
٩٠	باللفة كوكبر لوتري
٨٩	باللفة لوتري
٢٣	باللفة لوتري
٢٢	سبونج لولة
١٨	باللفة مكرور مضيق غريمو
١٠٠	لفة تولا كبيرة
٧	لفة سافون كبير
٥	لفة سرعة اشكال
١٣	باللفة زيب بناني منق اشكرا
٢٤	منشش هندي جديد
٢٤	جوي جديد اشكرا
١٥	تيل لوكو لوكس
٤٠٠	الكوبوشكولانه بابليد بالجنه
٥٦	لوكس بالين
٥٦	مفسر فرماوي بالور اشكرا
٣٨	سكر ملات الغازي اشكال لوكس
٣٨	سكر ملات لور مشكلا ابيض
١٨٠	سكر ملات اشكال اشكرا
٢١	لالامة ملين بالور
٢١	بالحامة ثربان للعدوش

22

٧٠٠ صا : اور كتر اعيد المطالب مجد
٧٠١ مجد عبد الوهاب - غناء
٧٠٢ نشرة الاخبار
٧٠٣ السيدة رجا - أغنية
٧٠٤ الفتوة المالية والتجارية
٧٠٥ سلام الملك - ختام
٧٠٦ موسي بحرية جلالة الملك
٧٠٧ كازم محمود - اغان من فيم
(نص القيل)
٧٠٨ ركني المرأة
٧٠٩ السيدة شهر - زاد - اغنية
٧١٠ محمود شكوكو - فلكاهات
٧١١ « الفلاح » برنامج اعداد
واخراج السيد بدر
٧١٢ مجد عبد الوهاب والسيدة راقية
اغان من فيم (رصاص في القلب)
٧١٣ حديث للاستاذ مجد اليهناوي
٧١٤ صالح عبد الحى - غناء
٧١٥ نشرة الاخبار وبرنامج السهرة
٧١٦ مجد السيد شلى عزف على القلوب
٧١٧ قرآن - الشيخ ابو العتيد شعشع
٧١٨ حديث للاستاذ عبيد الحميد
العادي بك
٧١٩ الانسة ام كلثوم - اغنية
٧٢٠ مساملتا العامة امام الميكروفون
٧٢١ صالح عبد الحى - غناء
٧٢٢ آخر الانيا
٧٢٣ سلام الملك - ختام
٧٢٤ صياح موسيقى
٧٢٥ تحريكات رياضية
٧٢٦ قرآن : الشيخ محمود عبد الحكم
٧٢٧ حديث ديني لفضية الاستاذ
الشيخ منصور رجب
٧٢٨ موسي
٧٢٩ نشرة الاخبار
٧٣٠ موسي الصباح وغناء السيدة
لورديكانش
٧٣١ قراءة برنامج اليوم
٧٣٢ سلام الملك - ختام

أخبار محلية

هودة وزير اتبوعيا القوضه

عاد سعادة السيد خاسا - هابت ميكائيل وزير اتبوعيا القوض من وحلفه في سوريا ولبنان واستأنف مهامه في القوضه

في سفارة ايطاليا

يقم سعادة السيد فوراكسي وزير ايطاليا القوض والمركزة فوراكسي عيقله حفلة استقبال لوجج من ضباط وتلاميذ الاكاديمية الجوية في كازيرتا في دار الموضيه الايطالية في الساعة الساجده من مساء يوم ٣١ أغسطس الحالي وقد دعي اليها جمهور من اعظماء وزجال الصحافة لحضور هذه الحفلة

الاستاذ مهول حسين

سافر الاستاذ جلال حسين بالطائرة يوم الاربعاء المقبل الى سوريا فلابا بعد صفقات خاصة بالقطن المصري ثم زور الجزائر وفرنسا ويعود الى مصر في منتصف شهر اكتوبر القادم رافقه السلامة

المراقب العام

نظرة التعليم

لمكانب المقطم الاسكندري : نسلم امس حضرة صاحب العزة الاستاذ سعد الله هاشم ك المراقب العام للوزارة مهام منصبه وقد سافر الى القاهرة امس حضرة صاحب العزة اسكندر ابراهيم يوسف ك المراقب السابق والذي عين مراقبا عاما للتعليم

مدير مكتب وزير الشؤون اصدر معالي وزير الشؤون الاجتماعية قرارا بدمد الاستاذ عبد فهمي عز مدير الادارة العامة بالوزارة مديرا لمكتب معاليه علاوة على عمله

مدير المستقرمين بالشؤون تقرر بدمد الاستاذ عبد الشاذلي مدير مكتب وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية مديرا لادارة المستخدمين علاوة على عمله

مدير مستشفى غزة وصل الى القاهرة قادما من غزة حضرة الاستاذ الفاضل الدكتور فؤاد مسلم مدير مستشفى المدينة هناك لتبعية بضمه اليها في شؤون تتعلق بعمله الانساني فرحب بقدومه

بعض مصر في اليونان وجهه الدكتور عبد الله صدقي رئيس وفد الاناذة والطلبة المصريين الذين زاروا اليونان في رحلة لجامعة طروا الاول رسالة شكر الى اليونان حكومة وشعبا يرب فيها عن تقدير البعثة المصرية لا لاقفة في اليونان من سخاوة ومودة وتقدير وتسهيلات جعلت رحلتهم ممتعة من اجتي الدرس والتزيف

نشر انباء مفرضة عن سوريا للقوضه السورية تكديها جاتا من القوضه السورية مايلي شره

تذبح بعض وكالات الانباء والصحف الاجنبية بين فترة واخرى انباء مفرضة عن الوضع الراهن في سوريا بمرور حركة الانقلاب الجديدة وقد كانت اخفيرة اذاعتها في نيا وجود خلاف بين الجيش والحكومة بينا ان الجيش السوري قد أعلن موقفه بصورة حاسمة بلسان قائده عطوفة الزعيم ساي الحناري وانسحب الي مكانه تاركا السياسة لاربابها وقد لحظ على موقفه هذا فليدادي تدخل والقوضه السورية في القاهرة ما لديها من معلومات رسمية تكذب هذا القرض تكذيبا قاطعا اظهرا الحقيقة

خبر العزم

التعديل الجفرائي

لدوائر الانفاية

وضرورة عزمه على البرلمان

قال لنا معالي الأستاذ علي أيوب بك وزير الشؤون الاجتماعية والوكيل السابق لمجلس النواب ان الرأي الصحيح هو ان يصدر التعديل الجفرائي للدوائر الانتخابية قانونا يمر على مجلسي البرلمان وبقراره ثم قال: وهذا القانون مروض فعلا على البرلمان بالتعديلات التي اعدتها الوزارة السابقة . وللحكومة ان تستصدر مرسوماً يسحب من البرلمان وتستصدر مرسوماً آخر بمشرع القانون بالتعديلات الجديدة التي تراها لمعرضها عليه

نشر عدداً من التعديلات هامة خاصة بالمقطم عن حقيقة الوقت في سوريا والحالات التي حدثت فيها في أثناء الانقلاب

سؤال وجواب

الحناري بنفي

نرخل الجيبه السوري في المسم

دمشق في ٢٩ (و.ا.ج) - قال الزعيم ساي الحناري انه بني الانباء التي نشرها بعض الصحف اللبنانية بان الجيش السوري قدم بعض المطالب الى الحكومة السورية الحالية وقال انه لا يصدق ان نشر ان اذيع عن هذه المسائل وأكد ان القيادة العليا للجيش سلمت مقاليد الامور الى حكومة شبيهة لما فعله الشؤون الداخلية والخارجية على السواء وأضاف يقول ان الجيش لا يدخل في شيء سوى المحافظة على النظام والدفاع عن حدود البلاد

ارتفاع كبير في سعر القطن

عقد نوفمبر يسجل ارتفاعا قدده خمسة رالات وتعد بنار ستة رالات وربع ريال

نشاط الحركة في السوق الحرة

قال مندوب المقطم التجاري استأنفت سوق القطن عملها اليوم بنشاط وارتفاع في اسعار القطن طوية نتيجة لبلد الاقصى في الاسعار عند الفتح الرسمي ولكن لم تقدر أية صفقة بهذا السعر ما اضطر المصطلين الى الانسحاب الى السوق الحرة حيث بلغ عقد نوفمبر الى ساعة كتابة هذه السطور (٧١.٣٠) ٧١.٣٠ أي بصعود قدره نحو خمسة رالات عن سعر الاقبال السابق وكان سعر عقد يناير ٦٧.٥٠ بصعود ستة رالات وربع ريال عن سعر اقباله السابق اما العقود المتوسطة فكان اقصى سعر لا يتعدى ٦٧.٠٠ بصعود ٢.٥٠ نقطة وسعر ديسمبر ٥١.٨٠ بصعود ٢.٥٠ نقطة كذلك وفيما يلي اسعار الفتح الرسمية : فتحت العقود طوية التيلة مطوية بسعر ٦٧.٥٠ بصعود ١.٥٠ بنطاق فتح يناير بسعر ٦٣.١٠ بصعود ١.٥٠ بنطاق وفتح مارس بسعر ٦١.٤٥ بصعود ١.٨٠ بنطاق وفتح العقود متوسطة التيلة بسعر ٥٠.٨٠ لا يتعدى ٥١.٢٥ وهو السعر الاقصى وفتح ديسمبر بسعر ٥٠ - ٥٠ بنطاق ونحمن الى ٥٠.٨٥ وهو السعر الاقصى ومن أمثلة ذلك ان الرطل من الملوخيا الذي كان يباع في الشهر الماضي بثلثين او أقل يباع الآن بـ ٢٠ مليا والرطل من الطماطم يباع بمثل هذا السعر أو ازيد وقس على ذلك سائر أنواع الخضضر وسأت بعض التتبعين عن سبب هذا الارتفاع المفاجي . فقيل ان از دودة القطن تسربت من شجيرات القطن الى زراعات الذرة ومن هناك الى زراعات الخضضر وفكت بها ذبي ذلك الى قلة المروض من الخضضر في السوق وارتفاع سعرها كما تقدم

دودة القطن

وهل فتكت بزراعات الخضضر قال مندوب المقطم التجاري ارتفاعت اسعار الخضضر في هذين ليومين ارتفاعا ملحوظا وقل الخضضر منها في اسواق القطامي قلة أدت الى هذا الارتفاع

سوق الأوراق المالية

اما سوق الأوراق المالية فلا تزال هادئة الحركة وسجلت اعمار بعض الأوراق ارتفاعا يسيرا في سعرها وفيما يلي اسعار السوق الى الساعة ١٢ ظهرا : القرض الوطني قطع صغيرة ٩١٣٥ + ٣٥ ١٥٠ + ٧٧ ٨٠ + ١٦٢٠ ١٢ + ٢٣٨٠

سوق الأوراق المالية

سندات ١٩٠٣ ١٢ + ٢٣٨٠

الجلسة الخامسة :

لقضية مقتل النقراشي باشا

تفاصيل ما دار في جلسة اليوم

سماع أقوال باقي شهود الاثبات في الحادث

جلسة اليوم

في الساعة ٩:٤٥ : فتحت الجلسة برئاسة سعادة الاستاذ محمد مختار عياد بك وعضوية صاحبي العزة محمد غالب عطيه بك وعبد العزيز كامل بك المستشارين والامير الاين بك زكي الارناؤوطي بك وراشد صالح امين من ضباط الجيش المصري وممثل النيابة الاستاذان بك عياد بك وبك عبد السلام بك رئيس النيابة بناية الاستئناف وتولى السكرتيرة الاستاذة بك التجارية وعقب افتتاح الجلسة وقف الدكتور عزيز فهمي المحامي وقال طبقا لرغبة التمهين الذين وكلوني احضر عن التمهين الخامس والرابع عشر والخامس عشر واني اطالب من المحكمة ان تترك لي الفرصة الكافية للاطلاع على الاوراق المحكمة - توافق على ذلك وتثبت حضور الدكتور عزيز فهمي وحضر احد التمهين عن الاستاذ سليمان غنام المحامي وطلب دفتر احوال جوازات مطار القاهرة يوم ١٨ ديسمبر ١٩٤٨ ودفتر سجن الانداب من ٢٨ ديسمبر الى أغسطس كطلب التهم السيد ساي

ولا سألت المحكمة عن السبب قال الدفاع انهم اجل محضر محرر عمل السيد ساي في فبراير ١٩٤٩

الشاهد السادس

اليوزباشي مصطفى علوان كرم خلف التهم وقال : يوم ٢٨ ديسمبر كنت مكثا بقصر مرتبات ضباط المباحث الجنائية فلما ذهبت لتسليمها لم أجد احدا وفي اثناء رجوعي وجدت الحراس واقفين وعرفت ان دولة النقراشي باشا آتت وقت . حتى حضر النقراشي باشا ووجدت ضابطا بوليس هو الذي يضرب الرصاص على النقراشي باشا وقال ان الضابط أطلق على النقراشي باشا رصاصة واحدة في البطن وقال ان الضابط أطلق النار على النقراشي باشا وفتحت المحكمة للشاهد فقال له : أم شاهدك قبل اطلاق النار أم شاهدك بعد اطلاق النار ؟ فقال : كنت في المكان الذي اطلق النار عليه

الاستاذ شكري بولس - من ابن جله الناس الذين فروا

والن من بعضهم من رجال الحرس ولكن لا يعرفون من الذي أطلق النار ثم اخذت المحكمة تناقش الشاهد في اوراق التحقيق وتتلو عليه اقواله بالتصديق عن المذروف التاريخ الثالث الذي اطلق هل كان من الحرس أو من آخرين

الحكمة - لم نقل واقعة اطلاق الرصاص في البيار الثالث لثامنا العام الحق وهذه الواقعة - جوهرية - مع العلم بان حررت محضرا عما شاهدته فلم نقل عن الشر كك الذين فروا

الحكمة - اما ان هذا حصل فقد حصل بالضبط اما كوني لم اذكر لسعادة النائب العام من انه كان مع المتهم شر كك فورا فلا اعرف كيف اني لم اذكره

الاستاذ شكري بولس - من ابن جله الناس الذين فروا

الاستاذ شكري بولس - من ابن جله الناس الذين فروا

نازلي على ضرب باعباري اما الغافل لأن هناك ناس كانوا لا يعرفوني

الشاهد الثامن محمد حسين احمد ونودي على الشاهد الثامن فلي وحلف وقال ان صناعته ترزي وقال انه مولود في القاهرة

الحكمة - ايه معلوماتك الشاهد - يوم جمعه او يوم خمس حضر لي عبد العزيز البجلي وطلب الي صناعته بتطون بسرعة لأن صاحبه سوف يسافر . ولازم تحصله يوم الاحد فحصلته وارسلته اليه

الحكمة - ارسلته مع من لا اذكر

الحكمة - هل التطون كان ملكي او عسكري

شفت حصول البروفه - أم تعرف عمل في الانطون ايه - بالتطون وداه الى محمد سعيد ثم اخذت المحكمة تناقشه في اقواله التي جاءت في التحقيق

هل هؤلاء الاشخاص الذين حضروا حضروا سائرين على اقدامهم أو بسيارة

لا اعرف - انت ذكرت لي لا سالك - أنا كنت خائف - عبد العزيز البجلي قال لك عن البدة دي شيء

الحكمة - اخذت المحكمة تناقشه في هذه الواقعة

الحكمة - هل التطون كان ملكي او عسكري

الحكمة - هل التطون كان ملكي او عسكري

اللغة المقيدة

رسالة المجمع

ويصحب أفق اللغة في وجه الكاتب ويكدي قلمه ولا تسفه هذه المعاجم التي ادعى فيها اللغة انما هي السلف والحيث الذي لم يترك شاردة من اللغة ولا لجة من اللهجات التي جرت على ألسنة القبائل العربية الصريحة ثم قالوا في اسرافهم نادوا - ان صفا وان كذا - انها المورد الزلال وما عداها فلعج أجاج . وانها وجدنا قد وضحت حدود اللغة ومعالمها فمن تصدى حدودها فقد هجم اللغة وجنى على العربية الفصحى جنبا للدرس الذي يلي الحق بالباطل ويشوه دررها بنزول لاصلة له بأهات كسبية وهيأت ان تثقل اللغة زائلا نوره القواميس والمعاجم . ونرى الكاتب ما يحس كل من قد زاده وتقطعت به الأسباب ويجد ضغطا شديدا من هذه الافتكارات الخبيثة التي لا تسفها الا لفاظ ولا تواهيا مفردات من اللغة لتصبح لها سبيلها . ثم يزداد ضيقا حين يرى الالفاظ التي اصطلح عليها نقباء اللغة لا تتسع لهذه الحضارة التي يمشي فيها ولا تحجب داعي هذه السميات التي لفظها الرقي العسكري الى لوجود بعد موسم اللغة وضوابطها ومعاجمها . فيقترب بعض هذه المشاهدات أعجوبة للفظ غريعن لتعلم مستقيمة على معاجمنا . وما كان لنا ان نطالب الزمن بالثروت . ونعمل معام الحضارة لاننا لم نزلوها بزيادتها . ونقف في طريق الواهب . وتراجع الى الخلف لتبني مع العباسيين فلسف من هذه الحيرة التي تأخذنا امام ما نراه في غدونا ورواجنا فلا نعلم له سببا ولا نجد في معاجمنا له قياسا أو مجازا نخرجنا من حيرتنا ويطعن هذه الوعة التي تشعل في صدورنا . فهذا خطأ شائع وذلك دخیل على اللغة . وهذه لغة شحيحة أو شاذة وما شاك ذلك مما تعرض له كل من شغل نفسه بالسكابة أو كان من عشاق الأدب ومخارجه

بين هذه الظروف القاسية مجلس الكاتب الى قرطاسه وقلمه وهذه القيود الثقيلة التي تغل أفكاره يكذب في عصر النهضة والخرجات . وفي زمن الطيارة والقواصة والأنهر نظم الكاتب أن ينكس على عقبيه الى زمن الموجد والناقة والصحره ونقف بآدين امام هذه النهضة الوثابة فلا نسير لها ركبا ولا نحسن لها صورا لا لنا نخلق في أفق محدود ونعجز في دائرة ضيقة ونقفن قوامينا موقف العابد من كعبة المقدسة وأغلقت باب القياس والنعت والتعريب وخطأنا في جرة غريبة كل ما خرج عن تلك الحدود التي رسمها لنا الاولون وتبيننا ان باب القياس قد سر لطاء اللغة احكامهم وبسط لهم أفق الرأى وروا الذين يرا وفرا

(خبرة الكاتب)

العرب واللغة

لقد اخترع العرب في بدايتهم مترادفات كثيرة وسماوا ما وقع تحت انظارهم اسماء متنوعة وكان لهم في ذلك الاق الضيق جمال فسيح فلما ورننا لغتهم وقفنا بها حيث انتهوا وما نحن الا اولاء نقاسي من ذلك الجود والعوق ما نقاسيه

ان جمع اللغة يحمل اسماء كريمة وله في قولنا منزلة اجلال فهو بد كريمة ملك كرم واثر من آثاره الخالدة التي تباي مصر بها . وتتخذ منها صفحة عذ وآية خلد . ونعمة من نعم المغفور له - فؤاد الاول - طيب الله ثراه وجزاه عن مصر ونهضتها ما يجزي به خير الموفقي هذا الوجود خواطر الاديب

هذه خواطر تجيش في النفس حين تستعصى المعاجم على الكاتب وحين لا يجد في مجمع اللغة - سدد آخرجه من حيرته تتقدم بها الى اعشائه الاجلاء . وم من خيرة ابناء مصر ومن خادون على لفظنا راجين ان يأخذوا بيد اللغة ويفسحوا لها السبيل فتحن في عصر الاخرع والصدية وليس في ذرع كاتب مهما كان حظه من الثروة القوية

ان يساير نهضة لا تعرف المعاجم ولا تدبر هذه القيود القاسية ولن ينظر ركبها من لم يترب لها ويأخذ اعبه مسأرتها - فبقيل بلغ المجمع القوي رسالته لأمته وبسط للافكار والخواطر والافلام ميدان القول ذلك ما نحن في شك منه

الدرسة والادب

في مدارسنا الوان مختلفة من الادب تقدمها للطلبة تقرأ وتشرع ومحاضرات وخطبا ونفع بين ايديهم منها فإرس وكتبا وتقرضها عليهم في بعض الاحيان فرضا لا يستطيعون التحمل منه ويزرعهم عليها وان لم توافق أمزجتهم ومداركهم ونيت حولها سحبا كشيقة من ربه الامصاح وموسم الحصاد وتجعلهم في حل منها احيانا حين ننتهي المكبات المدرسية ونندعو الى المحاضرات الادبية والثقافية ونعزفهم الى حلقات الادب وانديته لتلتف العقول وتفتح الازهار ولكننا لانحسن اختيار ما نأخذ به ونندعو اليه ولا نحسب حسابا للقبول والرياحات ولا نأبه كثير أأزمن ولا نعتد انظارنا الى المستقبل لنقف امام الغاية التي ننشدها والهدف الذي نتطلع اليه لاننا لا نعصد

الى الادباء

كلني القطع الاخر الاشراف على صفحة الادب فقلت تكلفه شاكر له حسن ثقته واهتمامه بتأدية لها منزلتها وان روضة الادب - لتقبل بكل سرور ما يجيش بخواطر الادباء والشعراء لتكون روضة دائية الثمار - وسيرى عشاق الادب في هذه الصفحة الوان مختلفة من الادب العربي والاجنبى ، مما يشبع رغبتهم ، وطني غلتم

سأية تجدوا اليها العاقلة ولا تشد الرحال لأرباب من مأرب الحياة

تكليف قليل

ففي كل سنة ننسخ خطة سابقها ونحو شرعة بأختار كثيرا ما تقدم لايناثنا غذاء غير صالح ونزهد على زادا لتطبيق مهمهم ولا تسفه عقولهم ومداركهم ونضع في كواهلهم امحالا ثقيلة لا يستطيعون النهوض بها وهذا كتاب للغة الامم الاختيارية وذلك قصيدة اطول من ليل الشتاء . يستظهرها التلاميذ ويطلبون شرح غامضها وحل حلاسمها

وهذه صفحات من اثر المحدث لا يجد الطلبة من حفظها مهرا وان لم يروا فيها مسحة من جمال او منعة من روعة خيال وسحر تصوير ولا يرون فيها الا صغورا من السكبات القوية التي لا يستعملها كاتب ولا تدور بخلد شاعر ولا تجري على قلم الاصفاء حين يتراسلون وما كان لدرس ان يغوص في حديث هذه الكتب او يحس في وجعها وعليه - رضي او كره - ان يصعد جلالها ويشر آياتها ويكشف غامضها وان كدت الازهار وضيفت الاوقات فما لا خير فيه

في مدرستنا الحديثة كتب لاصح ان تكون بنوع النفاة للناشئين الذين

لا تقوى عقولهم على احتلالها وما كان لهم ان يرغموا انفسهم على ما يكرهون ولذلك رأيتهم يصنفون عنها ويغفرون منها ويجزونها في أم كاتجرح الرض كالما من دواء

أدلة مقنونة

لقد فرضت الثقافة المدرسية على طلبة التوجيهية كتابا عقريه عمر وطالبتهم بقرأة جض فصوله فلاقينا منهم في جسر الدراسة عناء شديدا ورأينا منهم عنة اعراضا وبذلنا الكثير من نصحتنا فلم نجد أذانا ولا قلوبا

كثات عقريه عمر سفر جليل وسجل لشخصية عظيمة لها ما لها من العقلة وحسن الاحدود وعرض أدبي تاريخي لطل من اطال الاسلام وتحليل فلسفي لرجل من عبقرة التاريخ عجز الطلبة امامه حين رأوا افقه بعيد المثال كذلك وقف الناشئون بين يدي - عبقرة عمر - موقف المورخ الذي لا يبي ألا بالحوادث التاريخية وعاموا في ذلك الاق المحدث وشغلوا انفسهم بقشور لا صلة لها بالادب وما كان لنا ان نلومهم على موقفهم او نطالبهم بما

لقد نعتت الاذاعة بدهام رسالة الادب وهوت بها الى الدرك الأسفل وقدت للامة صورا باهتة لا هجة فيها ولا حياة . فلا تسع ان سمعت إلا جلبة لاطحن فيها . ولا يستقبل سمك إلا خبيلا مقددا وأسلوا ريكيا ملتويا . ولو عبت الاذاعة بالادب والثقافة عاباتها بالاغاني المأجنة التي تطاردنا في نومنا ونفقتنا لكن للادب موقف غير ذلك الموقف الذليل . لقد أسند الادب في دار الاذاعة الى قوم لا حظ لهم منه . فأخاروا من صوره ما يلائم استعدادهم . وقادد الشيء لا يعطيه غيره كما يقول الناطقة وقد عا قلوبا أعط الفوس بارها . فن

القوم أن يعمل الاثير البيا من أم لانطق اللغة العربية أدبا رائعا . ومن المضحكات البكيات ان تضن دار الاذاعة العربية وهي مورد من موارد الثقافة ولاد على السامعين بثرة أدبية تعجبهم في لغة بلادهم ونسحو عليهم المزل والنجان والادب الرخيص الذي يطعن في الصميم . ومن هول الأيام ونحس الطالع ان نحى من بشرى على قسم الادب بالاذاعة في لاسمن القول ولا يفصح عما يريد . وما كان الادب في يوم من الأيام تعقيدا في التفكير واغراقا في التعقيد . واقفانا في الصمية . وما كان الادب شعرا لا يقهه إلا ناظمه ولكنهم

هكذا يخون . هذه كلمة صريحة تقدم بها الى من يدم مقاليد الاذاعة ليحسها خالقا جديدا ويعصمها من هذا الاحتكار الغريب وان يفصحوا الا ذان لنقد السامعين ويرحمهم من هذا القول الذي يلبسونه ثوب الادب ظفا وعدوانا ولنا عودة مرة عودة الى هذا الموضوع الحيوي الخطير

أمل وردجا

ول نصل المدرسة الى مورد عذب من الادب الا اذا اقلعنا عن خطتنا وسجوا بالادب الى الاق الذي يلقى به وعصمناة من هذه التيارات التي تدفع الى معاقلة دفا وما كانا في حاجة الى نقد ذلك الكتاب اليوم بعد ان علمنا ان نجمه لم يسطع في افق مدرستنا مرة أخرى

الاذاعة والادب

كنا نجلس الى - الواحي - باعين خاشعين يوم ان كان يقف البيا الاثير ما ينقل من أمة الادب واعلامه . ويوم ان كانت ذار الاذاعة مختار الحديث الا ، ية من صدوقون الادب ويجيدون اداة وتليفه . ويجيئون مع السامعين في أفق محبوب . ويقدمون

لهم من روايته ما يجدون فيه غذاء للقول ومتمة للنفوس وفرجة تصحلون فيها من متاع الحياة . وكان للادب في هذه الأيام التي نقلس ظلها شأن مذكور . م خلف من عدم خلف صدعوا الرؤس . وضجوا أو قاتنا فيها لآخر فيه . فلم نحمل بأحاديثهم ولم نقل اليها سمما . وما كان لنا ان نشغل اعشانا بما لا يطن . فلما أو بيل غلينا وما كان للادب ان يستريح لذلك العرض الكربة أو يجمد للاذاعة موقعها منه .

لقد نعتت الاذاعة بدهام رسالة الادب وهوت بها الى الدرك الأسفل وقدت للامة صورا باهتة لا هجة فيها ولا حياة . فلا تسع ان سمعت إلا جلبة لاطحن فيها . ولا يستقبل سمك إلا خبيلا مقددا وأسلوا ريكيا ملتويا . ولو عبت الاذاعة بالادب والثقافة عاباتها بالاغاني المأجنة التي تطاردنا في نومنا ونفقتنا لكن للادب موقف غير ذلك الموقف الذليل . لقد أسند الادب في دار الاذاعة الى قوم لا حظ لهم منه . فأخاروا من صوره ما يلائم استعدادهم . وقادد الشيء لا يعطيه غيره كما يقول الناطقة وقد عا قلوبا أعط الفوس بارها . فن

القوم أن يعمل الاثير البيا من أم لانطق اللغة العربية أدبا رائعا . ومن المضحكات البكيات ان تضن دار الاذاعة العربية وهي مورد من موارد الثقافة ولاد على السامعين بثرة أدبية تعجبهم في لغة بلادهم ونسحو عليهم المزل والنجان والادب الرخيص الذي يطعن في الصميم . ومن هول الأيام ونحس الطالع ان نحى من بشرى على قسم الادب بالاذاعة في لاسمن القول ولا يفصح عما يريد . وما كان الادب في يوم من الأيام تعقيدا في التفكير واغراقا في التعقيد . واقفانا في الصمية . وما كان الادب شعرا لا يقهه إلا ناظمه ولكنهم

هكذا يخون . هذه كلمة صريحة تقدم بها الى من يدم مقاليد الاذاعة ليحسها خالقا جديدا ويعصمها من هذا الاحتكار الغريب وان يفصحوا الا ذان لنقد السامعين ويرحمهم من هذا القول الذي يلبسونه ثوب الادب ظفا وعدوانا ولنا عودة مرة عودة الى هذا الموضوع الحيوي الخطير

كنوز هجوة

رأى عمر بن ابي ربيعة فتى من قريش يكلم جارية في الطواف فعاب عليه ذلك فأخبره الفتى انها انة عمه . فقال له : ذلك أشنع لأمرك . فقال : اني أنخطبها الى عمي فيفرض على اربعمائة دينار واما على مهربا غير قادر وذكر له ما يهتد وينها من حب عفيف برح به وكاد يقضي عليه فذهب عمر الى عم الفتى ليحرم ان اخيه من ذلك الفتى . فقال له الرجل : ان ابن اخي عمك وليس عندي ما احتل صلاح امره فقال له عمر : وكتر منه صدقا لا ينكح قال : اربعمائة دينار . قال : نعمي علي وانا بها كليل . فقبل

الرجل وزوجه منها . وكان عمر حين أسن حلف ألا يقول شعرا الا احق رقية - فانصرف الى منزله يحدث نفسه وجعلت جاريته تسكبه فلا يجيبها . فقالت : ان لك لشأنا وأراك تريد ان تقول شعرا . فقال : تقول وليدني لما رأيته طربت وكنت قد اقضرت حين اراك اليوم قد أحدثت امرا وهاج لك الهوى داه دفين . وكنت زعمت انك ذو عزاء . اذا ماشئت فارق . القريش يرك هل اتاك لها رسول فشاقت أم رأيت لها خدينا فقلت شكا الى أخ محب كعص زمانا اذ تعلينا نفص على ما يلي بهند فذكر بعض ما كنا نسبنا ووذو الشوق القديم وان تعزى مشوق حين يلى العاشقينا فك من خلة أعرضت عنها لتير قل وكنت بها ضبا أردت بعادها فصدت عنها وان جن القواد بها جنونا ثم دعا بقسمه من رقيقه فأعظمهم

تسليه وفكاهة

كان « اشعب الطامع » طليبا حتى ضرب به المثل ، فيقال : أطعم من اشعب وما يؤثر عنه قوله : لم انظر الى اثنين يصادفان في حس الا ظننتهما يأمران لي بشي .

مر يوما على جماعة باكلون حيننا فاستأذن عليهم فقال احدهم ان اشعب طليل ظريف فأجابوا كسكار هذه الحيات في قصعة واروها عنه لا ياكل معنا من هذه الحيات الصغيرة وتأتلس مجلسه فلما جلس معهم قالوا لعمرك ان في هذه الحيات فقال : ان لي عندها ثأرا قديما لان أبي مات في البحر وأكلته الحيات فقالوا له : تقدم خذ يأر ايك . فد يده الى حوت صغير ثم وضعه عند اذنه ونظر الى الحيات الكبيرة وقد غلها في زاوية من زوايا المكان ، ثم نظر الى اصحابه وقال : اندرون ما يقول هذا الحوت الصغير ؟ قالوا : لا - قال انه يقول انه لم يحضر موت أبي لصغرته ولكن هذه الحيات الكبيرة هي التي ادركت اباك وأكلته

رأى طليل جماعة من الزنادقة يقوم المسس الى دار الشرطة لقطع رقابهم ورأى فيهم حسن هيئة وجمال ثوب فظنهم في طريقهم لولية فحائل حتى اندس بينهم فلما بلغ صاحب الشرطة ورأى السيف والطلع مادت به الارض ثم قال : اصلحك الله لت راقه منهم ولكي طليل ظننهم مدعورون لولية فقت معهم فقال له صاحب الشرطة : هذه لولية لا تنجيك من العقاب اضربوا عنه فقال الطليل : أصلح الله ان كنت ولا بدعلا فر السيف ان يشق بطني فانه هو الذي وروطني فهاوقت فيه وسأقي الى حتى فضحك صاحب الشرطة وخلي سبيله

من كنوز الحكم قال حكيم : أطع الطين ما كان رطبيا وامر العود ما كان لينا وقال ابن عباس : من لم يجلس في الصغر حيث يكره لم يجلس في الكبر حيث يحب وقال حكيم : ما اشد نظام الكبير واعصر رياضة الهرم وتروض عرسك بدماهرت ومن العناء رياضة الهرم وقيل للسبح من ادرك قال : ما ادبي احد - رأيت المجل قبيحا فاجتنبته وقيل : اذا المر . اعينه المروءة ناشتا فطليها كلالا عليه عمو وقيل : ما وهب الله لاري . هبة افضل من عقله ومن ادبه ما حياة الفتى فان فقدنا فان فقد الحياة احسن به وقيل : وما المر . الا حيث يحمل نفسه في صالح الاعمال فكسك فاجعل منطق سديد

٩ - دخل معن بن زائدة على ابي جعفر فقال له كبرت يا معن ، قال : في طاعتك يا امير المؤمنين ، قال : وانك لتستدقل على اعدائك يا امير المؤمنين قال وان فيك البقية قال في لك يا امير المؤمنين قال اي الدولتين أحب اليك او بعض دولتنا او دولة بني امية قال : ذلك اليك يا امير المؤمنين ان زاد برك على برم كانت دولتنا أحب الي واث وان زاد برم على برك كانت دولتهم أحب الي . قال صدقت ٢ - دخل المؤمن يوما بيت الديوان فرأى غلاما جليلا على اذنه قر فقال له : من انت يا غلام ؟ قال : أنا الناشي . في ذلك والنظب في معتك والمؤمل في خدمتك الحسن بن رجا . فقال المؤمن للاحسن في البديهة تقاضت العقول ارفعوا ههنا الغلام فوق مرتبه

مصريون يدرسون الخدمة الاجتماعية في بريطانيا لندن في ٢٩ (٢) سيميل الى انذ في نهاية هذا الاسبوع سبعة عشر بينهم خمس سيدات من المصالحين على منحة التعليم والاطاعة على نفقة هيئة الامم لدراسة علوم الخدمة الاجتماعية في بريطانيا

والخاصون على هذه المنحة ينتمون الى الارجلتين والمجيكو ومصر والمند وإيطاليا والسويد

تلقى الفاتح محمد امين جعينة بك رئيس مباحث شمال القاهرة اسم بلاغا جاء فيه ان احد العمال ويدعى فؤاد يجب عا الى منزله بالشراية بعد ظهر امس ودخل غرفته الخاصة اعد ان اغلقها عليه ولا غاب بداخله : ارتاب جيرانه في الامر وطرقوا باب الغرفة ولا لم يجيبهم حطموا الباب فوجدوه معلقا في سقف الغرفة وقد المخرئيس للمباحث بالحادث ولم تعرف الاسباب



لصّة ورجل بوليس

قلها هي الإنجليزية الأستاذ فرنس الشوى

أقبل القطار في سيرة الويد وعينا « كاري » تحرق بقاصيره واخرا استقرنا في فناء جيلة تجلس مفردة . وفرك يديه في غبطة وقفر الى العربية حتى يشاركها مصة الرحلة فهي ولا ريب صيد بين وقف باب المقصورة وجلس الى جوارها فلم تأبه القصة لأمره بل استمرت في قرأة كتابها ولكن عينا « كاري » لم تحدها عن

أكدنا له انها من النوع الرشيق الدافق بالحياة والاثورة فوجها وعلمنا من امثلة الجال الرائعة فيها نفسه على حظه الوقت ولأن مهمته لن تكون عسيرة وحاول ان يبدأ الحديث فلم يعرف وسيلة الى هذه الفرصة فاعلمنا تسقط شيئا او نحاج الى امر يفذه بصدده سلا ليد الحديث وتحقيق اعدائه ولكن شيئا من هذا كله لم يحدث انقصر كل مهيا على القرأة وتقليب الصفحات حتى السجارة التي اشعلنا لم تستمر معونه يعود نقاب اذ كانت ولا عنها من النوع الذي لا يعطى الانشغال ولم يجد « كاري » بدا من تقليدها فأخرج هو ايضا كتابه وقطب صفحاته ولكن عقله كانت مشغولا بزميله فلم يقرأ حرفا واحدا حاول ان يتبع نظراتها لعلها تنهم بالصام الخارجى او المناظر الطبيعية فيصنعه من هذا حل عدة لسانها ولكنها كانت كالطود الراسخ الذي لا يعرف سوى الكتاب وعبارة الكتاب فود لو يعرف مؤلفه

واخيرا فتح باب المقصورة واطلت رأس الفتش وهو يساني « التذاكر من فضلك » ورفعت الفتاة رأسها وقالت باسمه « لست احمل واحدة » واخرج الفتش كراسه فاستمرت الفتاة « لاداعي لذلك فليس معي قود ايضا وعلى الفور قفز « كاري » ليضبط القرصة الذهبية فقال في ادب الرجل المهذب « ارجو ان تسمح لي الانسة بمداوتها » واخرج كيسي فتقدمه فانبست الفتاة في اغراء وعذوبة وهي تقول « يؤسفني ان اكلفك هذه الصفات بدون داع » وكعب الفتش الاساترة ودفع كاري التي فشكرته الفتاة على نخوته وعذب تصرفه واخذت عقدة المجود التي كانت سائدة بينهما فأخذتا يبادلان الاحاديث ويبدآن التلج العائى ملاقتهما ليوطدا اواصر الصداقة بينهما واطلق لسانها ليروي له كثيرا من تاريخها وانشائها ووصفي

« البقية غدا »

عجلة الحمار

السكرملن وتيتو
أوردنا من أربعة أيام في باب التلغات الخارجية بأرذنته الصفح الأجنبية عن مؤتمر يفسده انطاب الكومنتوفوم في مدينة صوفيا عاصمة بلغاريا وقلنا إن القرض من عقد هذا المؤتمر هو مناوأة حكومة الرشال تيتو والسعي لقلب نظام الحكم في يوغسلافيا بكل وسيلة ممكنة وقد اتضح أن لهذا المؤتمر طامحا عسكريا وإن الذين يشهدون هذا العسكريون لدول شرق أوروبا وهذا مما يجعل المؤتمر صوفيا خطوة كبيرة في نظر متبعي السياسة الخارجية فالواقع أن الاتحاد السوفيتي تزع من وجهه كل قطاع في علاقاته مع يوغسلافيا فأقصى الحرب الشيوعي اليوغسلافي عن المكتب الشيوعي الدولي (الكومنتوفوم) واتبع ذلك مذكرة «مفتية» أرسلها إلى حكومة بلغراد بشأن تنازل يوغسلافيا عن مطالبها في النمسا وفي هذه المذكرة قد روسيا لم تعد ترى في الرشال تيتو حليفا أو صديقا وإنما هو خصم عديد واردت روسيا ذلك عملة قوبة بدأت تشنها الصحف السوفيتية الرسمية كرافدا وأزفستيا على يوغسلافيا ويورد صداها راديو موسكو ووكالة تاس السوفيتية الرسمية للأنباء والقيت خطاب روسية أبرزها خطاب الرشال فورشيوف عضو المكتب السياسي السوفيتي الأعلى (بوليترو) كانت بادرة العدوان سافرة المخصوصة فقد قال في خطابه إن حكومة تيتو قوامها عصاة اجرامية دموية يجب إزالتها وإن على الشيوعيين في يوغسلافيا أن ينحوا الرشال تيتو عن الرئاسة المحكم لهدوا السيل لانشاء نظام ديمقراطي شعبي صحيح

وردت بعض الصحف الشيوعية في دول شرق أوروبا أنباء بياتات يؤخذ منها أن السكرملن بدأ يطلب رأس تيتو غرض على اختياره ووضع ذلك مكافأة قدرها ربع مليون جنيه استرليني تدفع «لبطل» الذي يجي برأس تيتو ولم يقتصر الأمر على هذا الحد بل تجاوز إلى اتخاذ الأهمية من الناحية العسكرية فقبل أن روسيا أرسلت بعض قواتها إلى بلغاريا حيث تكون قرية من الحدود اليوغسلافية وتيل كذلك أنها أصدرت أوامرها إلى شيوعي اليونان العصاة بالاحتشاد على حدود يوغسلافيا وقيل إن ثلاث فرق روسية ميكانيكية أرسلت من رومانيا إلى الجبل لتكون بدورها على مقربة من الحدود

وهذه الإجراءات لا يمكن أن تحدث إلا إذا كان وراءها مآرب، وما هذا المآرب سوى غزو يوغسلافيا أو التآمر على سيادتها لإزالة الرشال تيتو الذي يقول الروسيون عنه أنه صاحب مذهب «الجنونية» أي مذهب تقديم المصالح القومية الداخلية على مصالح الكومنتوفوم الشيوعية

وفي الوقت نفسه تآمرت روسيا نشاطها الهدام في داخل يوغسلافيا نفسها فأمرت أعوانها ووكلائها في داخلية البلاد بأن يعملوا بأية ما في وسعهم لتدمير الاقتصاد القومي وقد كان من تأثير نشاطهم التدميري أن حدث صدام ثلاثة قطر وانت اشتعلت نار في أكو سفينة تجارية يوغسلافية وأن أحرقت بعض يتايح التزل في منطقة فيوبي وفي أحرقت في منطقة فيوبي

من يوغسلافيا فيوغسلافيا منذ هجرت المسكر الشيوعي ظلت شبه منزلة عن الصام باستثناء ميثاق تجاري عقده مع إيطاليا ومفاوضات بدأت تجريها مع البنك الدولي للتعمير للظفر منه بقرض قدر بمبلغ ٢٥٠ مليون دولار وفي ما عدا ذلك فإن يوغسلافيا

تلقف وحيدة فليست عضوا في الحلف القوي ولا في ميثاق شمال الأطلسي ولا في اتحاد أوروبا وهذا الموقف هو الذي أطمح روسيا وجعلها ترى في يوغسلافيا فرصة هينة دائية القطار فهل تقف الدول الغربية مكتوفة اليدين أو تتخذ إجراء ما - لا ندري كنهه - بحفظ يوغسلافيا استقلالها وبقيتها شر الاعتداء

اللجنة الاقتصادية
تحدثنا في غير هذا الوضع عن مشروع وادي تيسلي الذي يبراد اعتباره مشرعا يتحدث في الشرق الأوسط لتحقيق هدفين رئيسيين أولهما مساعدة اللاجئين العرب على الاندماج في العمل بدر عليهم ربحا وقدرورا وبمكتسبهم الاستيطان في البلدان العربية وتأمينها أن ترتفع منسوب الحياة المعيشية عامة في بلدان الشرق الأوسط وتزول أسباب الفاقة والتكوص الصناعي ومشروع وادي تيسلي في حد ذاته من أعظم المشروعات الصناعية العالية ولعله أعظمها غير متنازع لا استطاع أن يلجم أكثر أنهار العاصم تزداد وعصيانا وأن يعمل من بقاع خربة إلا من مستنقعات وبرك، أراضي زراعية وصناعية تقف العالم بأسرها بل جعل هذه البقعة أقوى بقعة في الدنيا لأن الطاقة الذرية كلها القنابل الذرية كلها مودعة في مدينة من مدنها في مدينة «أوكريديج» فالشروع في حد ذاته مشروع ربحي للشرق الأوسط مثيل له، بل أمثلة إذا كان في الطاقة تنفيذها ولكن النقطة التي يهم البلدان العربية أن تعرفها وتطعن إليها هي: من الذي سيقوم بتنفيذ هذا المشروع ومن الذي سيتكفل بتفقاته وهي باعثة كما يتضح من المقال المنشور في باب السياسات الدولية

الدول العربية فقيرة في مواردها ولا يسعها مجال أن تنفذ هذا المشروع بأموال محلية إلا في غضون عشرات من السنين ولا نقول مئات وهدية الأمم المتحدة لم يسبق لها أن نهضت بمثل هذا المشروع، ولا تحسب أن سيكون في طاقها أن تنفذه والولايات المتحدة مثقلة بأعباء أموال الأمانة الأجنبية، فهي تدفع مساعدات مالية لدول مشروعات عمال رشال وتزودها عدا ذلك بأسلحة، وتقدم مساعدات أخرى لتركيا واليونان وإيران وكوريا الجنوبية فضلا عن أن ميزانيتها صادقت في العام الحالي عجزا لعله الأول في تاريخها. مما يقطع بأنها في حالة إنكسار مالي لا يستطيع معه البوض مشروع جبار كذا

وقد قال أن مشروع «النقطة الرابعة» كفيل بالبوض بتفقات هذا المشروع، غير أننا نعتقد أن ذلك معتد لأن أموال «النقطة الرابعة» سينفق معظمها من الجيب الأميركي على أن تنهض البلدان ذات الشأن بالباقي ثم هل تستطيع البلدان العربية أن تطلق إلى أن سيادتها واستقلالها وسلامة أراضيها ستكون مصونة إذا أمكن تنفيذ «مشروع تيسلي العربي» أو إذا شرع في تنفيذه

هذه الأسئلة نضعها أمام الاعين للبحث والتدبر

الدين في ألبانيا
عدد مجلس السنوس المقدس في البانيا اجتماعا قرر فيه عزل كريسيتوف كيسي رئيس الأساقفة الأرثوذكس في البانيا لأنه تصرف تصرفا ضارعا بالكنيسة ومن التهم التي وجهت إلى رئيس الأساقفة أنه في أثناء احتلال إيطاليا لألبانيا عمد إلى وضع كنيسة الأرثوذكسية تحت اشراف القاتل كان الكاثوليكي، وأنه بذلك فصل الكنيسة الألبانية عن الكنيسة الشرقية



السباحون المصريون لعبور المانش في لندن

اميركا تفوز بـ ٢٩ س ديفيز للنس - بطولات منطقة القاهرة للسباحة

مصر ولكسمبورغ يتعادلان في كرة القدم بايطاليا

انباء شتى من هنا وهناك

في السباحة

بطولة منطقة القاهرة
أقيمت أمس الجمعة النهائية لبطولة منطقة القاهرة للسباحة في حمام وزارة المعارف بالجيزة واستمرت نتيجة هذه الحلقة عن الآتي:

- ١- ١٠٠ متر حرة رجال
١- كوكو حليم والزمن ١:٥٥
- ٢- كلود مويال
- ٣- حاد سليم
- ١٠٠ متر حرة أنثى
- ١- بيلا الطوبجي ٢:١٩
- ٢- ليلى نجاني
- ٣- ليلى ليشنتال
- ١٠٠ متر فراه رجال
- ١- مختار طوده والزمن ١:١٦
- ٢- محمد توفيق
- ٣- رفعت
- ٢٠٠ متر ١٩ سنة
- ١- كمال ايوب
- ٢- محمد توفيق
- ٣- اندرية
- ١٠٠ متر ظهر رجال
- ١- احمد عبد الوهاب والزمن ١:١٦
- ٢- صلاح رضوان
- ٣- فاروق خاكي
- ١٠٠ متر ظهر بنات
- ١- بيلا الطوبجي ١:٢٢
- ٢- مدي موزايل لوسي
- ٣- اندريه
- ٨٠٠ متر حرة رجال
- ١- كوكو حليم ١٢:١٦
- ٢- كمال ايوب
- ٣- يحي البهادري
- توزيع الجوائز

الاسبوع الرياضي للجامعات بايطاليا

مباراة بين مصر
ولكسمبورغ في كرة القدم

روما في ٢٩ (و.ف) - التقى فريق مصر لكرة القدم وفريق

لوكسمبورغ في اول يوم من الاسبوع الرياضي للجامعيين في العالم وقد خضع لكرة القدم وكانت النتيجة تعادل الفريقين باصابة لكل فريق

وهزمت إيطاليا ألمانيا بصافين ١-٠ في مباراة نظمت بينهما في روما

أس ديفيز للنس

اميركا تفوز بالكاس
فورت هيل - نيويورك في ٢٩ (ر) - فازت الولايات المتحدة بكاس ديفيز للنس عند منافس الاعمال الأمريكي وتشارل جوزفالس على منافسه الاسرائيلي «يل سدويل» ١-٠

في مصر الجديدة
فرقة هليوبوليس والكنوز

تعادل فريق هليوبوليس مع فريق الكنوز باصابة لكل منهما بعد مباراة قوية شائقة وسجل اصابة للفريقين

اللاعب حبيب كاسجل بعد عرض اصابة الكنوز وأعاد اللعب كل من قصي واحد الاشول وبعد هجوب وحبيب من الفريقين وسجل محمد احمد عوض وكركش من الكنوز وكان الاساذع كركاش يخطا في ادارة المباراة فقال رضا الفريقين

في ألعاب القوى

نداء من مغرب مصري

جاءنا من احمد ابراهيم حسين او المكالم المدرب المصري لألعاب القوى انه يرجو من هواة هذه اللعبة ان يوالوا تحريمهم ولا يتركوا اللعبة

يأتين فضيخ القرمه من ايدهم ولابد أن نمره ذلك كما يأمل في اتحاد اللعبة والمدربين ان ينهضوا بمهمتهم وتشجيع اللعبة التي أوشكت على الانقراض وأنه على استعداد لمعارنة أي لاعب او هيئة ترغب في المساعدة الفنية

الكشافون الأجانب

زيارة لهم لفرنسا

يخطر ان يزود عدد الكشافين الذين سوزرون بريطانيا هذا العام بصفة كفة والمخاطبة ان يبلغ عددهم في نهاية هذا الموسم نحو ١٠ آلاف كشاف ورجع السبب في ذلك إلى تنظيم بادل الزيارات بين المجموعات الكشافية المختلفة

الملك الارمني

سافر امير الملك الارمني في اسكندرية فبعد ان قدم الى مصر في الجا في ضيافة الاسرة المالكة وبني جلالة زياره فرنسا

ولسانيا قبل عودته الى الشرق الأوسط

الملك الارمني

سافر امير الملك الارمني في اسكندرية فبعد ان قدم الى مصر في الجا في ضيافة الاسرة المالكة وبني جلالة زياره فرنسا

ولسانيا قبل عودته الى الشرق الأوسط

سافر امير الملك الارمني في اسكندرية فبعد ان قدم الى مصر في الجا في ضيافة الاسرة المالكة وبني جلالة زياره فرنسا

ولسانيا قبل عودته الى الشرق الأوسط

سافر امير الملك الارمني في اسكندرية فبعد ان قدم الى مصر في الجا في ضيافة الاسرة المالكة وبني جلالة زياره فرنسا

أنباء

الهجوم على قبر نظامي
وسرقة بندقية

كفر صفر: لمكان المقطم وردت اشارة لقطعة تراك تقيد سرقة بندقية الخريف النظامي احمد باريك

جمعة خفيف عزبة سر كسب التابعة لاجية تراك من اعمال المركز فطير الخيو لمركز فطير حضرة الاساذع عبد العزيز سالم مأمور المركز على رأس قوة من رجال المباحث والبوليس الى مكان الحادث وباثروا التحقيق بالبحث والتحري انضج ان الصوص هجموا على الخريف اثاء تناوله المشاء واغصوبوا مشه بندقية واخذوها وفروا حارين وتعرف على احدهم ويدعى عبد السلام مرسى صبره وعلى اخيه يوسف مرسى صبره واحمد سالم وحسين وعبد احد سالم فقبض عليهم جميعا وما يجد بالذكر ان الخريف كان قد تشاجر مع الصوص من قبل مما أدى لتحويل احدهم للمستشفى الامري وماتوا بهذا العمل الا تنكيلا به واتقانا منه وما زال البحث دائرا عن البندقية

عثر على جثة لطيفة تبلغ من العمر

دودة القطن

عبر مزارع القطن والذرة والقمح

توجه: لمكان المقطم تحدث ليلى كسبي من كبار الزراع وصغارهم فقالوا انهم لم يشاهدوا من قبل مثل مشاهدته هذين الاسبوعين من اضرار البقعة بزارعهم من جراء انتشار دودة القطن بمزارع القطن حتى ابدا انها غطت المزارع بالاذرة والحضر فجلدتها كذلك وان الحشرة التي لفتت بهم لا تتوض وبطلونهم وزارة الزراعة حصر المساحات التي اعيدت لان حالة الاصابات لا تطابق البيانات التي تصدرها الوزارة

لمكان المقطم بالقراريق

قدمنا الصاع حسن ابراهيم فوزي افندي مفتش المرد الجبل بالشرقية وبشر اعماله رسميا ووفد لجنته والسلام عليه ملاقاتا بالباطل والوطنيون وقد بدأ اعماله بحجة واسعة فقتش فيها على جميع قطع مرور المديرية

عثر على جثة لطيفة تبلغ من العمر

أنباء

الوجه القبلي

ومع الأول عصا ملونة بالدماء وقرر بأنه اعترف امامه بضرب ابني عليه بسبب مطالبة له بقرش من سجاير

وابد ذلك شيخ الخفر او انكر التهمان التهمة وقبضت النيابة عليها ووصل اخطار المستنق في وفاة المصاب بعد اجراء عملية ترينة له

مفتش البوليس في مديرية جرجا لو كليل المقطم الطمباري

قدم سوهاج حضرة الاميرالي محمود بك عبد المجيد مفتش البوليس وفتش عن مهات البوليس في مركز سوهاج وسيقوم بالتنشيط على باقي مراكز المديرية ثم يسافر الى مديرية قنا لسان هذا القرض

هذا وقد قوبل في سوهاج من الموظفين والاعيان بالقبولة بالذلة للحضرة من المكان المقطم في غوس الجميع حينما كان حاكما لرجا

قرار حكيم

اليوم لو كليل

قال الشعب القوي قرار معالي وزير المواصلات القاضي بخصيخ اجور السكة الحديد والاعيان لا كانت عليه قبل الحرب بالقطر والسرور

غيران للجمهور مطالبة لدى وزارة المواصلات وهو لا يخل بعينه اجور السكة الحديد املا في معالي الوزير

وضه موضع عنائه وهو ان اشتراكات التليفونات واجورها قد زادت ابان الحرب بنسبة ٥٠ ٪ واليوم وقد زادت رسومه واجوره

١٠٠

فهل لنا ان نرجو لسان الشعب القوي تحت هذين الامرين

انهما مطلبان عادلان وفي امانتهما كانت عليه قبل الحرب ابرامهم الشعب المصري اجمع

لو كليل المقطم الاسواني

يشكو الاسوانيون من عدم وجود عدادات لقياء والتور بلماس

البلدي منذ امد طويل فكثيرا ما لا يحجم كل راغب في الاشتراك في طلب ادخال الماء والقوى ذلك لان المجلس يتقاضى منهم الرسوم والتأمين ثم لا يبي بعد ذلك بامداد الماء والور الذي تقاضى رسوم توصيله اليهم حتى فكر الكثير من دفعوا التأمين لخزانة المجلس منذ عهد بيدي في مقاضاته بالتعويض رؤسنا ان يجمع المجلس بان هذه العدادات ان تصلة بعد فلي يستر المجلس في سياته العميق ١٩٢٩ اما لهذا الليل من آخر ١٩٢٩

المكان المقطم

أبلغ احمد على عبد من جرجا جوس مركز قوص انه كان يشتغل في حمل اذرة بزارعته ومعه نسيبه صبره ابو الحسن وفي الظفر اكل ونام وبعد قليل استيقظ على صياح ابني عليه صبره ابو الحسن فوجد مصابا رأسه وممسكا بمصا في يد محمود دياب ويريد الاخير انزعاجا منه فخلصهما وحضر عبد القادر محمود دياب وضرب ابني عليه بشوكة على رأسه فسقط على الارض فاخذ التلق ومريا وضبطهما بالعدة

المكان المقطم

أبلغ احمد على عبد من جرجا جوس مركز قوص انه كان يشتغل في حمل اذرة بزارعته ومعه نسيبه صبره ابو الحسن وفي الظفر اكل ونام وبعد قليل استيقظ على صياح ابني عليه صبره ابو الحسن فوجد مصابا رأسه وممسكا بمصا في يد محمود دياب ويريد الاخير انزعاجا منه فخلصهما وحضر عبد القادر محمود دياب وضرب ابني عليه بشوكة على رأسه فسقط على الارض فاخذ التلق ومريا وضبطهما بالعدة

المكان المقطم

أبلغ احمد على عبد من جرجا جوس مركز قوص انه كان يشتغل في حمل اذرة بزارعته ومعه نسيبه صبره ابو الحسن وفي الظفر اكل ونام وبعد قليل استيقظ على صياح ابني عليه صبره ابو الحسن فوجد مصابا رأسه وممسكا بمصا في يد محمود دياب ويريد الاخير انزعاجا منه فخلصهما وحضر عبد القادر محمود دياب وضرب ابني عليه بشوكة على رأسه فسقط على الارض فاخذ التلق ومريا وضبطهما بالعدة

المكان المقطم

أبلغ احمد على عبد من جرجا جوس مركز قوص انه كان يشتغل في حمل اذرة بزارعته ومعه نسيبه صبره ابو الحسن وفي الظفر اكل ونام وبعد قليل استيقظ على صياح ابني عليه صبره ابو الحسن فوجد مصابا رأسه وممسكا بمصا في يد محمود دياب ويريد الاخير انزعاجا منه فخلصهما وحضر عبد القادر محمود دياب وضرب ابني عليه بشوكة على رأسه فسقط على الارض فاخذ التلق ومريا وضبطهما بالعدة